

# Cultura & Società

**IL REPORT** » UN MESE DI RISATE

## Meme più virali? Aldo, Giovanni e Giacomo

Il trio comanda la classifica stilata da uno studio condotto dal linguista Annibale Elia: «Vince la leggerezza consapevole»

Hanno avuto (ed hanno) il merito di strappare una classica "risata a denti stretti" ma molti di essi, al contrario, celano una risata ragionata e un sottile umorismo. Sono i "meme", unità e immagine volte a ironizzare su un determinato contesto che negli ultimi tempi hanno conosciuto una rapidissima diffusione grazie soprattutto alla diffusione sui social. Al fine di studiare questo fenomeno l'Osservatorio sulla Comicità del Premio "Massimo Troisi" della città San Giorgio a Cremano, guidata dal sindaco Giorgio Zinno, ha promosso un progetto di ricerca e pubblicato un report intitolato "Un mese di risate" (febbraio 2021) basato sull'analisi di *tooth* e *social* realizzata da "Theuth", spin-off dell'Università di Salerno, creata dal linguista Annibale Elia, a cui hanno partecipato un gruppo di ricercatori.

Professore Elia, quella del "meme" è una forma nuova di comicità?  
 Il meme è una forma di comunicazione estremamente interessante dotata di un'influenza notevole. Parliamo di quella che hanno avuto anche in occasioni delle elezioni presidenziali americane. Essa è una forma di comunicazione e di comicità breve, di immediato impatto visivo, che crea un'interazione comica reciproca molto adatta alla comunicazione istantanea dei social.

Il vostro studio su cosa si è concentrato?

Siamo riusciti a stilare una classifica dei comici più seguiti e apprezzati: l'anno appena trascorso ha visto in vetta alle classifiche il trio Aldo, Giovanni e Giacomo con i loro celeberrimi sketch manipolati dai loro fan che estrapola le battute e le scene dei loro film più note e li adatta a ogni contesto. A loro seguono una notevole quantità di profili dedicati all'universo femminile quali Freccia e "Siamo ragazze", uno spazio tutto al femminile in cui le donne possono confrontarsi su ogni argomento an-



che è più delicati. Il nostro studio, inoltre, ci ha permesso di studiare anche la provenienza geografica dei comici e ci siamo resi conto di quanto la comicità non abbia confini: dai "The Jackal" agli "Arteteca", quando il prodotto è intelligente e costruito bene attecchisce ovunque.  
 Quali sono gli altri autori privilegiati dal "meme"?  
 Nel ramo della politica a fare da padrone è Osho, al secolo Federico Palmaroli. Milioni di foto e video vengono scambiati in un confronto su diverse situazioni



di attualità. Nel febbraio 2021 il profilo più seguito è stato quello de "nascecreceignora" creato dal messinese Kevin Pirri con due milioni di follower su Instagram e 500mila su Facebook. Lo studio evidenzia una garanzia abbastanza uniforme tra engagement e visualizzazioni, che sembrano fortemente correlate, con conferme come le semplici vignette del grafico pubblicitario Alessandro Perugini su perla.toons. Sempre molto apprezzati, inoltre, il video di Maccio Capatonda.

ha sempre considerato uno dei suoi lavori migliori: "Le ultime sette parole di Cristo sulla croce" nella versione per quartetto d'archi. Haydn compose queste pagine su richiesta di un canonico di Cadice che cercava una musica originale per le cerimonie del Venerdì Santo. Un anno dopo, nel 1787, per sopperire alle esigenze di amatori che non erano in grado di disporre dell'orchestra necessaria, Haydn preparò una trascrizione per quartetto d'archi e infine nel 1796 una versione per coro e orchestra. La composi-

**ROCCAPIEMONTE**  
 "Musica di Insieme!"  
 La terza edizione è dedicata al cinema



La rassegna è alla terza edizione

Al via la rassegna "Musica di Insieme!". L'Istituto Comprensivo a Indirizzo Musicale CoMvass "Mons. Mario Vassaluzzo" di Roccapiemonte, capofila della Rete "Musica di Insieme!" e l'Usr Campania organizzano, nell'ambito del Piano Triennale delle Arti, la terza rassegna nazionale delle Scuole Secondarie di I grado a Indirizzo Musicale. Il progetto-rassegna dal titolo "La musica fa cinema - colonne sonore", curato dalla dirigente del CoMvass, Anna De Simone, sarà presentato online domani alle ore 17. L'evento si aprirà con un concerto di benvenuto tenuto dai docenti di strumento della rete "Musica di Insieme!" con la partecipazione straordinaria delle classi del Liceo Coreutico "Galizia" di Nocera Inferiore. La rassegna invece si svolgerà dal 10 al 14 maggio con le giornate dedicate alle esibizioni delle scuole partecipanti e si concluderà il 14 maggio con il concerto finale a Villa Ravaschieri nella città di Roccapiemonte e il 21 giugno al Parco Archeologico di Paestum in occasione della Festa Internazionale della Musica.

Stefano Pignataro  
 COORDINATORE RASSEGNA

**L'EVENTO**

## Ravello adesso riapre le porte alle note d'autore

Venerdì il Quartetto d'archi del San Carlo si esibisce online in "Le ultime sette parole di Cristo" di Haydn



Quartetto d'archi del Teatro San Carlo (foto d'archivio - Pino Izzo)

Dopo tre mesi di silenzio torna la musica a Ravello. Il protrarsi della pandemia non permette ancora di ritornare a godere di un concerto in presenza ma la "Fondazione Ravello" sente forte il dovere di tornare a fare musica nella speranza di poter riaprire presto i cancelli di Villa Rufolo e accogliere gli amanti e gli appassionati della "Città della Musica". E così in occasione delle prossime festività pasquali le note torneranno a riecheggiare nella chiesa di San Giovanni del Toro. Qui infatti verrà registrato quello che Haydn

zione si articola in sette Sonate in tempo Lento che meditano sulle ultime frasi pronunciate da Cristo sulla croce, precedute da una maestosa introduzione e conclude con un Presto che descrive il terremoto che sconvolse il Calvario come racconta il Vangelo di Matteo. Protagonista del concerto il Quartetto d'archi del Teatro di San Carlo di Napoli (Cecilia Laca e Giuseppe Carotenuto, violini; Antonio Bossone, viola; Luca Signorini, violoncello). Il concerto poi sarà trasmesso in prima visione venerdì 2 aprile e si potrà segui-

re gratuitamente a partire dalle ore 18 sui siti ufficiali del "Ravello Festival" della "Fondazione Ravello" oltre che sulle pagine Facebook della Fondazione e sul portale cultura della Regione Campania. Le pagine di Haydn saranno inoltre introdotte da una guida all'ascolto a cura di Eduardo Savarese, magistrato e scrittore napoletano che è appassionato cultore di musica classica e teatro lirico. Introduzione che sarà trasmessa sugli stessi canali giovedì 1 aprile a partire dalle ore 16.

re gratuitamente a partire dalle ore 18 sui siti ufficiali del "Ravello Festival" della "Fondazione Ravello" oltre che sulle pagine Facebook della Fondazione e sul portale cultura della Regione Campania. Le pagine di Haydn saranno inoltre introdotte da una guida all'ascolto a cura di Eduardo Savarese, magistrato e scrittore napoletano che è appassionato cultore di musica classica e teatro lirico. Introduzione che sarà trasmessa sugli stessi canali giovedì 1 aprile a partire dalle ore 16.

re gratuitamente a partire dalle ore 18 sui siti ufficiali del "Ravello Festival" della "Fondazione Ravello" oltre che sulle pagine Facebook della Fondazione e sul portale cultura della Regione Campania. Le pagine di Haydn saranno inoltre introdotte da una guida all'ascolto a cura di Eduardo Savarese, magistrato e scrittore napoletano che è appassionato cultore di musica classica e teatro lirico. Introduzione che sarà trasmessa sugli stessi canali giovedì 1 aprile a partire dalle ore 16.

COORDINATORE RASSEGNA